

پانزدهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان و نمایش عروسکی رضوی

The 15th National Festival of
Razavi Children and Youth Theater
Hosted by Hormozgan Province

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان |  



باسمه تعالی فراخوان

پانزدهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان
از سری برنامه‌های بیست و دومین دوره جشنواره
بین‌المللی امام رضا علیه السلام - هرمزگان ۱۴۰۵-۱۴۰۴

مقدمه

تاریخ گواه آن است که در همه وقت آنچه در هم‌آهنگی، همفکری و همسویی یک امت پیش‌ران بوده، هنر است و حضرت شمس الشموس علی بن موسی‌الرضا علیه‌السلام، چشمه‌ای جوشان در ایران اسلامی است که آستانش همه دلدادگان به هنر را سیراب می‌کند.

جشنواره بین‌المللی امام رضا علیه‌السلام در ایران و جهان اسلام به عنوان یکی از بسترهای زلال و جاری آفرینش‌های فرهنگی و هنری، تمامی هنرمندان و فرهیختگان مشتاق آن استان ملکوتی را به بیست و دومین قرار عاشقی با شعار "ایران، امام رضا علیه السلام، وحدت و وفاق ملی" فرا می‌خواند.

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه‌السلام با مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان به مناسبت دهه کرامت، پانزدهمین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان رضوی را برگزار می‌کند.

اهداف

- ترویج فرهنگ منور رضوی و انتقال مفاهیم متعالی آن با بهره‌گیری از ابزار مؤثر نمایش
- گسترش فعالیت‌های فرهنگی و هنری مرتبط با سیره اهل بیت علیهم‌السلام به‌ویژه حضرت امام رضا علیه‌السلام متناسب با درک و دانش مخاطب این جشنواره
- ایجاد بستر و فرصت مشارکت فعالان تئاتر دانش‌آموزی در تولید آثار آیینی
- معرفی و گرامیداشت تولیدکنندگان و پدیدآورندگان آثار آیینی و حمایت از انتشار گسترده‌تر این تولیدات

موضوعات

- انتقال موثر مفاهیم، سیره اخلاقی و رفتاری رضوی بر پایه مهربانی و مدارا، حکمت و عدالت‌ورزی، حمایت و ضمانت، توکل و شکرگزاری، قدرشناسی و انفاق، حفظ کرامت و ارزش‌های انسانی و...
- بهره‌گیری از احادیث و روایات دقیق و مستند بر پایه منابع و پژوهش‌های معتبر تاریخی و علمی
- بهره‌گیری از متون نمایشنامه‌ای برجسته به‌ویژه نمایشنامه‌های تحسین و منتشر شده توسط بنیاد امام رضا علیه‌السلام و انتشارات نمایش
- برجسته‌سازی قابلیت‌های هنرهای نمایش تکیه بر شیوه‌ها و روش‌هایی خلاقانه و فناوری‌های نوین بصری در افزایش تاثیرگذاری و جذب مخاطب
- خلاقیت و روزآمدی شیوه‌های اجرایی
- پرهیز از خشونت‌ورزی در نمایش‌ها
- اولویت انتخاب با آثاری خواهد بود که به بهترین شکل، متمرکز بر موضوعات محوری جشنواره باشد.

بخش‌های جشنواره

- بخش اصلی (۱- نمایش صحنه‌ای ۲- نمایش عروسکی)

- بخش دیگر گونه‌های اجرایی

- بخش مهمان

تبصره ۱. متقاضیان زمان بارگذاری نمایشنامه براساس شاخص‌های مهم پژوهش محوری، شیوه نوین ارتباط‌گیری موفق با مخاطب، حداکثر نوآوری، جذابیت متناسب با رویکردهای جشنواره و با اولویت آثار اجرا شده در فضای باز، می‌توانند گزینه بخش "دیگر گونه‌های اجرایی" را انتخاب کنند.

با نظرهیئت انتخاب، آثار کاندیدای بخش «دیگر گونه‌ها» بررسی و ۳ اثر برجسته در این بخش انتخاب می‌شوند.

بخش دیگر گونه‌های اجرایی به صورت غیر رقابتی بوده و آثار انتخاب شده امکان حضور در بخش اصلی را نخواهند داشت.

حداکثر زمان اجرای نمایش متقاضی بررسی در این بخش، حداکثر ۴۰ دقیقه می‌باشد.

تبصره ۲. دبیرخانه جشنواره تلاش دارد یک اثر فاخر رضوی کشور را به عنوان مهمان در قالب کارگاه انتقال تجربه دعوت نماید. این بخش غیر رقابتی است و با نظر ستاد برگزاری یک اثر انتخاب می‌شود.

مقررات شرکت در جشنواره

تکمیل فرم شرکت در جشنواره به منزله پذیرش قوانین، برنامه‌ها و زمانبندی جشنواره است.

نظر به شأن موضوعی جشنواره، رعایت کامل حجاب و عفاف توسط تمامی عوامل و دست‌اندرکاران به‌ویژه در شیوه اجرای نمایش الزامی است و در صورت عدم رعایت این بند در طول جشنواره نمایش از حضور و اجرا محروم خواهد بود.

تعداد اعضاء گروه در هر بخش به همراه سرپرست نباید از ۱۲ نفر بیشتر باشد. دبیرخانه جشنواره از پذیرش افراد مازاد معذور است. ملاک شورای بازبین در انتخاب آثار، فیلم‌های بارگذاری شده توسط متقاضیان بوده و هرگونه اشکال فنی (صدا و تصویر) فیلم یا زمان کم نمایش به عهده متقاضی خواهد بود.

متقاضیان پس از پذیرش طرح یا نمایشنامه می‌بایست فیلم کامل اثر که گویای همه جزئیات اثر باشد را با فرمت mp4 و با حجم حداکثر ۵ مگابایت در تارنمای جشنواره بارگذاری نمایند. در صورتی که کارگردان نمایش از متن نمایش نویسندگان دیگر استفاده نموده است ارسال مجوز نویسنده الزامی است. اطلاع‌رسانی و فرآیند ثبت‌نام و ارسال اثر از طریق تارنمای شمس توس به نشانی shamstoos.ir انجام می‌شود. دبیرخانه جشنواره در خصوص موارد پیش‌بینی‌نشده این فراخوان، تصمیم‌گیری و اطلاع‌رسانی خواهد کرد. معارف رضوی با محور تعمق در احادیث فرهنگ منور رضوی با تلاش جدی برای انطباق و برداشت هنری، تصویری و نمایشی از احادیث می‌باشد و از این رو ضرورت دارد متقاضیان با معرفی مکتوب مشاور مذهبی مسلط بر احادیث و فرهنگ منور رضوی (به همراه رزومه) بهره‌برداری لازم را صورت دهند.



نکات

انتخاب نمایشنامه رکن اصلی جشنواره است. اجرای عمومی نمایش هدف مهم جشنواره است و هریک از گروه های منتخب باید ده اجرا قبل از حضور در مرحله نهایی جشنواره در استان خود داشته باشند. براساس تقویم برگزاری جشنواره بعد از اعلام طرح های پذیرفته شده، گروه می بایست نسخه تصویری کامل اثر را در تارنمای جشنواره بارگذاری کند. اثرارسالی باید برای نخستین بار و برای مخاطب گروه سنی کودکان و نوجوان بین ۵ تا ۱۶ سال تولید شده باشد. هر متقاضی مجاز به شرکت در یک بخش از جشنواره است. زمان اجرای نمایش ها نباید کمتر از ۳۰ دقیقه و بیشتر از ۶۰ دقیقه باشد. در بخش نمایش عروسکی شیوه عروسک گردانی کاملاً آزاد و استفاده از شیوه های ترکیبی بلامانع است. بارگذاری مستندات اجرای عموم در محل تولید اثر قبل از حضور در جشنواره الزامیست. (مجاز اجرا، خبر، عکس) آثاری که قبل از جشنواره در محل تولید اثر اجرای عمومی نرفته اند، می بایست هنگام حضور در جشنواره، در یکی از شهرستان های استان هر مزگان اقدام به اجرای عمومی نمایند. برنامه ریزی اجراهای جشنواره بر عهده ستاد برگزاری می باشد) تعیین زمان، مکان و ساعت اجرای نمایش ها، با توجه به شرایط و امکانات سالن ها اعلام می شود. دبیرخانه جشنواره تعهدی در قبال تهیه مکان تمرین برای گروه های شرکت کننده ندارد. به آثار راه یافته به بخش اصلی براساس شاخص های تعریف شده (تعداد عوامل اجرایی، نیازهای صحنه، طول مسافت طی شده و...)، با نظر هیأت انتخاب و شورای کارشناسی جشنواره، حداکثر تا سقف ۵۰۰ میلیون ریال کمک هزینه پرداخت خواهد شد. در این دوره از جشنواره، علاوه بر برگزیدگان، یک اثر که توسط عموم مخاطبان بیشترین امتیاز را کسب کرده باشد به عنوان اثر منتخب مردمی مورد تقدیر قرار خواهد گرفت.

جوایز جوایز بخش اصلی:

جوایز برگزیده در بخش‌های نویسندگی، کارگردانی، بازیگری (ویژه نمایش صحنه‌ای)، عروسک گردانی (ویژه نمایش عروسکی)
نفر اول هر بخش: تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
نفر دوم هر بخش: لوح تقدیر و مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
نفر سوم هر بخش: لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
جوایز برگزیده در بخش‌های طراحی صحنه، طراحی پوستر و بروشور، موسیقی، طراحی لباس (ویژه نمایش صحنه‌ای) و ساخت عروسک (ویژه نمایش عروسکی)
جایزه برگزیده هر بخش: تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
جایزه تقدیر هر بخش: لوح تقدیر و مبلغ ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
جایزه گروه برگزیده
گروه برگزیده نمایش صحنه‌ای: تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
گروه برگزیده نمایش عروسکی: تندیس جشنواره، لوح تقدیر و مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
بخش منتخب مردمی:
گروه برگزیده در نمایش صحنه‌ای و عروسکی: لوح تقدیر و مبلغ ۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

ثبت نام

اطلاعرسانی جشنواره از طریق تارنمای شمس توس به نشانی www.shamstoos.ir می‌باشد.
فرایند ثبت نام و ارسال اثر فقط از طریق سامانه ثبت نام portal.shamstoos.ir انجام می‌شود.
پاسخگویی از طریق سامانه ثبت نام، تلفن دبیرخانه و ایتا به شماره ۰۹۳۷۶۵۸۲۶۴۵ صورت می‌پذیرد.
دبیرخانه جشنواره از خلق و ارائه نمایشنامه‌های جدید استقبال می‌کند اما با هدف سهولت دسترسی، نمایشنامه‌های منتشر شده توسط بنیاد امام رضا علیه السلام و انتشارات نمایش در سایت جشنواره به نشانی [/https://www.shamstoos.ir/razavi-drama](https://www.shamstoos.ir/razavi-drama) در دسترس علاقه‌مندان است.

تقویم برگزاری جشنواره

آخرین مهلت ارسال طرح یا نمایشنامه: ۱۵ دی ۱۴۰۴
اعلام اسامی طرح‌های پذیرفته شده: ۲۰ دی ۱۴۰۴
آخرین مهلت بارگذاری فیلم: پایان بهمن ۱۴۰۴
تاریخ اعلام آثار پذیرفته شده: پانزدهم اسفند ۱۴۰۴
تاریخ برگزاری جشنواره: نیمه اول اردیبهشت ۱۴۰۵
مراسم اختتامیه و اهدای جوایز به نفرات برتر جشنواره به صورت
زنده در بستر اینترنت و فضای مجازی پخش خواهد گردید و لینک
آن توسط دبیرخانه جشنواره برای شرکت کنندگان ارسال خواهد
شد.

ارتباط با دبیرخانه

تلفن: ۰۹۳۶۰۱۰۸۰۰۶

نشانی دبیرخانه

نشانی: بندرعباس، بلوار پاسداران، جنب موزه خلیج فارس، اداره
کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان

